

Wyobrażenia w kulturze

Duchowość, sztuka, literatura

Pod redakcją
Izabeli Trzcińskiej i Agaty Świerzowskiej

Wydział Humanistyczny
Akademii Górniczo-Hutniczej

Kraków 2017

Seria Idee i Myśliciele

© Copyright by Wydział Humanistyczny AGH, Kraków 2017

Redaktorki naukowe

Izabela Trzcińska i Agata Świerzowska

Recenzenci

Prof. dr hab. Stephen Huber (UJ)

Prof. dr hab. Marta Kudelska (UJ)

Prof. nadzw. dr hab. Monika Rzeczycka (UG)

Prof. dr hab. Beata Szymańska (UJ)

Prof. dr hab. Katarzyna Skowronek (AGH)

Prof. dr hab. Ewa Śnieżyńska-Stolot (UJ)

Prof. dr hab. Łukasz Trzciński (AGH)

Redakcja serii wydawniczej „Idee i Myśliciele”

Jacek Dębicki, Ignacy S. Fiut, Katarzyna Skowronek (redaktor naczelna)

Sekretarze Redakcji

Maria Bielawka, Waclaw Branicki

Rada Naukowa Serii

Stanisław Czerniak (Warszawa), Jacek Dębicki (Kraków),
Ignacy S. Fiut (Kraków) – przewodniczący Rady, Jerzy Kochan (Szczecin), Julian Kwiek
(Kraków), Sławomir Magala (Amsterdam), Zbigniew Pasek (Kraków), Leszek Porębski
(Kraków), Katarzyna Skowronek (Kraków),
Łukasz Trzciński (Kraków), Maciej Uliński (Kraków)

Redakcja językowa

Gabriela Niemiec

Korekta

Maciej Kielbas

Projekt okładki

Libron

Wydanie książki dofinansowane przez Akademię Górniczo-Hutniczą w Krakowie
(dotacja podmiotowa na utrzymanie potencjału badawczego 11.11.430.158)

Afiliacje autorów

Zbigniew Pasek, Izabela Trzcińska – AGH w Krakowie, Tomasz Sebastian
Cieślak, Zbigniew Łagosz – Polskie Stowarzyszenie Badań
nad Zachodnim Ezoteryzmem, Anna Chudzińska-Parkosadze –
Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Agata Świerzowska, Monika
Kowalska – Uniwersytet Jagielloński, Mirosław Piróg – Uniwersytet
Śląski, Joanna Kaźmierczak, Renata Wieczorek – Uniwersytet
Warszawski, Tomasz Szymański – Uniwersytet Wrocławski

ISBN 978-83-65705-54-9

Wydawnictwo Libron, Kraków 2017
www.libron.pl

Spis treści

Wstęp	9
Izabela Trzcińska, Znaczenie mitu hermetycznego w kształtowaniu kulturowej wyobraźni Zachodu	11
Tomasz Szymański, „To, co mistyczna religia nazywa odpowiedniością”: o wyobraźni, powszechnej analogii i religii uniwersalnej we francuskim romantyzmie	29
Mirosław Piróg, Obraz, symbol i aktywna imaginacja w myśli C.G. Junga	43
Tomasz Sebastian Cieślik, O rodzajach manifestacji i grafizacji mocy w <i>De occulta philosophia</i> H.C. Agrippy von Nettesheima	53
Monika Kowalska, Ikonografia cudownych zjawisk na przykładzie wybranych ilustracji w XVI-wiecznej <i>Księdze cudów z Augsburga</i>	65
Joanna Kaźmierczak, Motywy i funkcje ikonografii astrologicznej w propagandzie wizualnej Maksymiliana I Habsburga (†1519)	81
Renata Wieczorek, Inspiracje ezoteryczne w twórczości Dereka Jarmana	97
Zbigniew Łagosz, Czesław Czyński a Ordo Templi Orientis – poszlakowa próba ukazania domniemanej adherencji w zakonie tajemnym	115
Agata Świerzowska, Ramakrishna – radżajogin i mesjasz. Obraz bengalskiego mistyka w polskiej literaturze ezoterycznej okresu międzywojennego	131
Zbigniew Pasek, Polscy hipisi i ezoteryka. Na podstawie wspomnień Wojciecha „Tarzana” Michalewskiego	155
Anna Chudzińska-Parkosadze, Próba odniesienia modelu inicjacji ezoterycznej do drogi bohatera w powieści Wiktora Pielewina <i>Dozorca</i>	175
Noty o autorach	189



Contents

Foreword	9
Izabela Trzcińska, The Meaning of the Hermetic Myth in the Creating the Cultural Imagination of the West	11
Tomasz Szymański, “What a Mystical Religion Calls Correspondence”: About Imagination, Universal Analogy and Universal Religion in French Romanticism	29
Mirosław Piróg, Image, Symbol and Active imagination in the Thought of C.G. Jung	43
Tomasz Sebastian Cieślik, Of the Different Kinds of Manifestation and Recording of Power in H.C. Agrippa von Nettesheim’s <i>De Occulta Philosophia</i>	53
Monika Kowalska, The Iconography of Miraculous Phenomena in Selected Illustrations from the Augsburg <i>Book of Miracles</i>	65
Joanna Kaźmierczak, The Motifs and Functions of the Astrological Iconography in the Visual Propaganda of Maximilian I. Habsburg (†1519)	81
Renata Wieczorek, Esoteric Inspirations in Derek Jarman’s Art	97
Zbigniew Łagosz, Czesław Czyński and Ordo Templi Orientis – a Circumstantial Attempt to Show the Alleged Adherence to the Secret Order	115
Agata Świerzowska, Ramakrishna – Rajayogin and Messiah. The Image of the Bengali Mystic in Polish Esoteric Literature of the Interwar Period	131
Zbigniew Pasek, Polish Hippies and the Esoteric. Based on the Memories of Wojciech “Tarzan” Michalewski	155
Anna Chudzińska-Parkosadze, The Esoteric Initiation in the Novel <i>The Guard</i> by Victor Pelevin	175
Brief Information about the Authors	189

